



# 滬江維多利亞學校

## 2014—2015 年度上學期

### Y8 總結性評估通知

科目：中國語言及文學

任教老師：何老師、李老師、林老師、羅老師、曹老師

通知日期：二零一四年十二月十九日

評估日期：二零一五年一月十六日

評估時間：120 分鐘（11:00-13:00）

學生姓名：\_\_\_\_\_ 班別：Y8\_\_\_\_\_

是次評估將評核 3 年級標準 A、D 兩項。作答前，請細閱以下的標準細則：

<b>標準 A</b> 分析	i. 識別和解釋文本的內容、技巧和風格，以及不同文本之間的關係； ii. 識別和解釋創作者的選擇對受眾產生的影響； iii. 運用實例、解釋和術語來論證各種看法和想法； iv. 詮釋各種體裁和文本內部及之間特徵的相似和不同之處。	/8
<b>標準 D</b> 運用語言	i. 運用恰當而富有變化的詞彙、句子結構和表達形式； ii. 運用適當的語體（語域）和風格寫作； iii. 使用正確的語法、句法和標點符號； iv. 準確地書寫。	/8

指引：

- 溫習單元講授文章《差不多先生傳》、《我的老師》；
- 溫習塑造人物形象的描寫手法（直接描寫、間接描寫）；
- 作答前，仔細閱讀題目及所附文章；
- 按題目要求，寫一篇不少於 400 字（不包括標點符號）的分析文章。

成績水平	水平細則 Criterion A 分析	水平細則 Criterion D 語言運用
0	學生沒有達到以下任何細則所描述的標準。	學生沒有達到以下任何細則所描述的標準。
1 – 2	<p>學生：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 對文本的內容、技巧和風格稍有識別和解釋，沒有解釋各種文本之間的關係；</li> <li>ii. 對創作者的選擇對受眾產生的影響稍有識別和解釋；</li> <li>iii. 很少運用實例、解釋來論證各種看法和想法；極少或沒有運用 語；</li> <li>iv. 對體裁和文本內部及之間特徵的相似和不同之處稍有詮釋。</li> </ul>	<p>學生：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 運用了有限範圍的適當詞彙和表達形式；</li> <li>ii. 寫作時，運用的語體（語域）和風格不恰當，不適合情境和意圖；</li> <li>iii. 對語法、句法和標點符號的運用很不準確；錯誤往往妨礙交流；</li> <li>iv. 書寫很不準確；錯誤往往妨礙交流。</li> </ul>
3 – 4	<p>學生：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 對文本的內容、技巧和風格有尚充分 的識別和解釋，對各種文本之間的關係做了一些解釋；</li> <li>ii. 對創作者的選擇對受眾產生的影響有尚充分的識別和解釋；</li> <li>iii. 運用一些實例和解釋來論證各種看法和想法，但不夠一致；運用 了一些術語；</li> <li>iv. 詮釋了體裁和文本內部以及之間特徵的某些相似和不同之處。</li> </ul>	<p>學生：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 運用了一定範圍的適當詞彙、句子結構和表達形式；</li> <li>ii. 有時能運用適合情境和意圖的語體（語域）和風格寫作和說話；</li> <li>iii. 在某種程度上準確地運用了語法、句法和標點符號；錯誤有時妨礙交流；</li> <li>iv. 在某種程度上準確地進行了書寫；錯誤有時妨礙交流；</li> </ul>
5 – 6	<p>學生：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 對文本的內容、技巧和風格有充分的 識別和解釋，並且解釋了各種文本之間的關係；</li> <li>ii. 對創作者的選擇對受眾產生的影響有充分的識別和解釋；</li> <li>iii. 運用實例和解釋充分論證了各種看法和想法；運用了準確的術語；</li> <li>iv. 適當地詮釋了體裁和文本內部以及之間特徵的某些相似和不同之處。</li> </ul>	<p>學生：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 熟練地運用了廣泛而恰當的詞彙、句子結構和表達形式；</li> <li>ii. 運用了適合情境和意圖的語體（語域）和風格熟練地寫作和說話；</li> <li>iii. 對語法、句法和標點符號的運用在很大程度上準確；錯誤不妨礙有效交流；</li> <li>iv. 書寫在很大程度上準確；錯誤不妨礙有效交流。</li> </ul>

7 - 8	<p>學生：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 對文本的內、技巧和風格有敏銳的 識別和解釋，並透徹地解釋了各種文本之間的關係；</li> <li>ii. 對創作者的選擇對受眾產生的影響有敏銳的識別和解釋；</li> <li>iii. 運用一系列實例和透徹的解釋詳細論證了各種看法和想法；運用了準確的術語；</li> <li>iv. 對各種體裁和文本/材料內部和之間的特徵進行了敏銳的比較和對照。</li> </ul>	<p>學生：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. 有效地運用了一系列富有變化和恰當的詞彙、句子結構和表達形式；</li> <li>ii. 運用了適合情境和意圖的、一貫恰當的語體（語域）和風格寫作和說話；</li> <li>iii. 對語法、句法和標點符號的運用高度準確；錯誤微小，交流有效；</li> <li>iv. 書寫高度準確；錯誤微小，交流有效。</li> </ul>
-------	---	---

全卷完